

2401000105020503
EXAMINATION OCTOBER 2024
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
GUJARATI - XIII

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - XIII**
 - c. Subject Code No: **2401000105020503**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

- 1) કનૈયાલાલ મુનશીએ શાળા અને કોલેજનું શિક્ષણ ક્યાંથી મેળવ્યું હતું.?
- 2) કનૈયાલાલ મુનશીના ઐતિહાસિક અને સામાજિક ચાર નાટકોના નામ આપો.
- 3) કનૈયાલાલ મુનશીએ કયા ઉપનામથી સાહિત્ય સર્જન કર્યું છે.?
- 4) કનૈયાલાલ મુનશીએ કઈ સાહિત્યિક સંસ્થાની શરૂઆત કરી હતી.?
- 5) 'તર્પણ' નાટક કેટલા અંકમાં વિભાજિત છે.?
- 6) 'પુરંદર પરાજય' નાટકનાં મુખ્ય પાત્રોનાં નામ આપો.
- 7) 'અવિભક્ત આત્મા' નાટકમાં સમર્પિના પદ માટે કોણ તપ કરે છે.?
- 8) પૌરાણિક નાટકમાં કયું નાટક સર્વોત્તમ બની શક્યું છે.?

Q.2 કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન ઘડતરના પરિબલોની ચર્ચા કરો.

13

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે કનૈયાલાલ મુનશીએ કરેલા સાહિત્યિક પ્રદાનને વર્ણવો.

13

Q.3 "તર્પણ" એક વિરલ ગુજરાતી નાટક છે.' – સમજાવો.

13

અથવા

'પુત્ર સમોવડી' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

13

- 1) ક.મા.મુનશીનું નવલિકા ક્ષેત્રે પ્રદાન.
- 2) 'પૌરાણિક નાટકો'માં ભાષાશૈલી.
- 3) 'અવિભક્ત આત્મા'માં પ્રગટતો સંઘર્ષ.
- 4) 'પુરંદર પરાજય' નાટકની ભાવના.
